



Francisco Javier Carda Población (1952)

EA5-1648-U

Javier nació en 1952 y ya desde muy joven tenía inquietud por el mundo de la radio. Sin poder precisar la edad exacta, siendo adolescente ya se sentía atraído por escuchar la OC con un típico receptor de radio musiquero existente en su domicilio.



Receptor de radio a válvulas "VICA", típico de los años 40, similar al existente en el domicilio de Javier

A Javier le atraía especialmente escuchar las estaciones de radiodifusión que transmitían en Onda Corta. Algunas se caracterizaban por tener señales fortísimas en aquella época. Entre las que habitualmente se podían escuchar, recuerda Radio Exterior de España, B.B.C., Deutsche Welle, Radio Andorra, etc. También era posible escuchar otras como Radio Moscú y Radio España Independiente (La Pirinaica). Esta última fue una de las estaciones clandestinas más importantes en su momento como oposición al régimen franquista. Pese a la fuerza con la que llegaba su señal, era bastante difícil su escucha, ya que estaba metódicamente interferida por las autoridades españolas del momento.

Recopiló toda la información que pudo de las diversas fuentes a su alcance, consultando libros y revistas de electrónica de la Biblioteca Municipal. Otras revistas especializadas las compraba en el kiosko de Benito (Manuel Llorca), situado en los porches de la Plaza Mayor.



Kiosco de Benito. Foto: Fernando Ferrer (Archivo: Javier Ferrer Chust)

También el intercambio de opiniones y experiencias entre los diversos jovencitos integrantes del grupo de amigos, todos de Vila-real y vecinos cercanos ayudaban a ampliar los conocimientos.

Decidieron intentar la construcción de un emisor para transmitir en radio, y mediante la información recopilada y siguiendo algunas pautas para su construcción proporcionadas amablemente por el Sr. Manuel Granda gran profesional de la electrónica y propietario de un conocido comercio de la ciudad del sector del electrodoméstico, se pusieron manos a la obra.

Javier tomó la iniciativa y construyó un primer prototipo de emisora con una lámpara 6L6 en su paso final.



Lámpara 6L6 muy común en esquemas de emisores de radioaficionado en los años 70 y anteriores

El resto de componentes de la emisora casi todos procedían del despiece de otros receptores musiqueros. El condensador del tanque de salida era de un musiquero. El transformador para la fuente de alimentación tanto de alta tensión como de filamentos también aprovechaba el de un musiquero.

Dicha fuente de alimentación era la clásica formada por una válvula EZ81 y filtrada mediante condensadores electrolíticos, para no colar rizado de alterna en sus emisiones.

La emisora fue construida sobre un chasis de desguace de una antigua radio, que Javier adquirió con un coste de 100 pesetas de la época a un conocido establecimiento del ramo en Vila-real.

Para el oscilador utilizó un cristal de cuarzo de 7.010 Khz. Adquirido a una conocida tienda de surplus electrónico situada en el número 25 de la calle Sallaberry de Madrid, llamada IMQUI.

Con el uso de este cristal de 7.010 Khz., se aseguraba que la frecuencia de trabajo de la emisora estuviera dentro del segmento de telegrafía de la banda de 40 metros de radioaficionados.



Cristal de cuarzo empleado en la primera emisora que construyó Javier

La bobina de carga la construyó devanando 7 u 8 espiras de cable de 3 mm de sección, sobre una botella de gaseosa. Una vez dada la forma al cobre, retiraba la botella y quedaba una bobina devanada al aire parecida a la de la imagen:

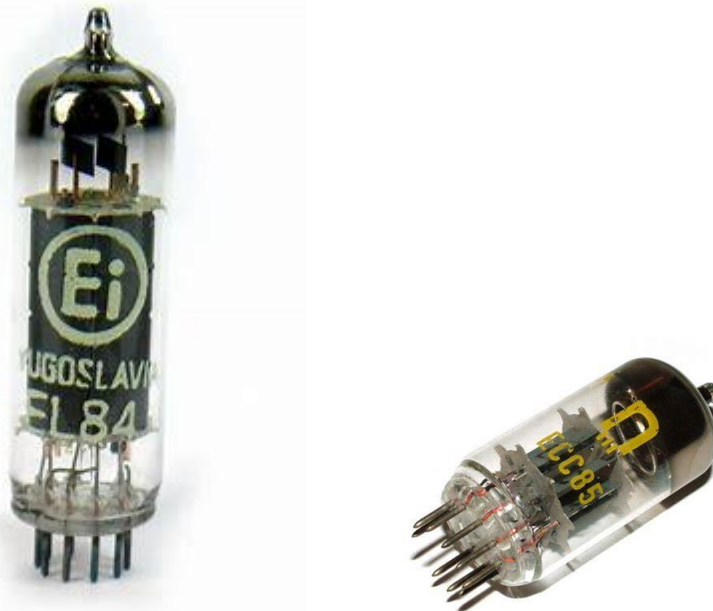


Ejemplo de bobina al aire. La que construyó Javier tendría unos 12cm de diámetro y unos 14 cm de largo

Como la bobina estaba devanada al aire y no tenía ningún tipo de soporte sólido, cualquier golpe a la mesa donde descansaba el chasis, provocaba un “temblor tipo flan” en la bobina que, hacia variar la frecuencia de resonancia, creando un efecto como si estuviera modulando la frecuencia (FM), el sonido era algo como “*fuf fuf fuf fuf*” sobre la señal principal.

Después de las pruebas preliminares, cuando se dieron cuenta que “la cosa” funcionaba, al emitir con interrupción directa de portadora, decidieron incorporar al circuito un modulador para poder emitir en AM y que los comunicados fueran en fonía.

El modulador utilizaba una EL84 en su paso final y un doble triodo ECC85 utilizando sólo uno de sus triodos como previo.

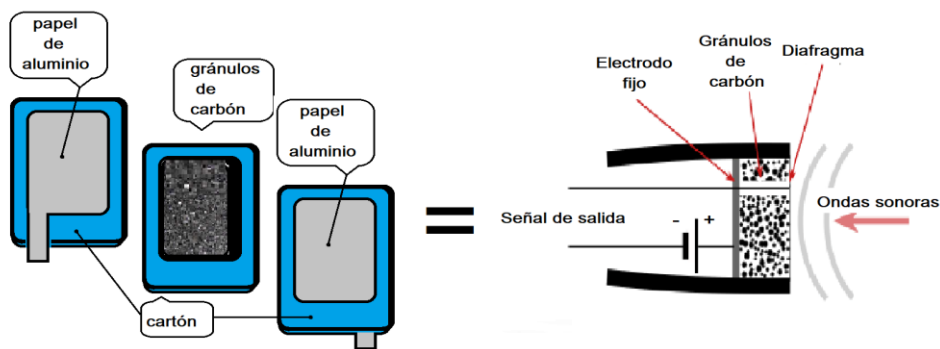


Lámparas EL84 y ECC85 utilizadas en el circuito modulador de la emisora de Javier

Hechas las primeras pruebas, visto que funcionaba y con el modulador ya en marcha, había que conectarle un micrófono para modular en AM y transmitir la voz.

El primer micrófono que se construyó Javier era de los llamados a carbón. Constaba de dos rectángulos de cartón a los que había pegado una lámina de papel fino de aluminio del que se usaba como envoltorio en las tabletas de chocolate.

Entre los dos cartones encarados por la cara del aluminio insertó carbón triturado fino (tipo café molido), haciendo una capa de pocos milímetros. Recubrió los bordes con más cartón para que no se derramara el carbón y conectó a las láminas de aluminio sendos cables que se conectaban a la emisora.



Aquí tenemos una muestra de lo que sería un micrófono de carbón, como el construido por Javier con su cartón y con el aluminio de las tabletas de chocolate.

Con ese montaje conseguía una impedancia de entre 800 y 1000 ohms que era lo que necesitaba su emisora para modular con claridad.

Funcionaba, pero la calidad del audio era pésima, y la dificultad de entendimiento era grande, por tanto, había que mejorar aquella situación.

Por fin incorporó a su sistema un micrófono de cristal comercial que consiguió en un comercio especializado, y la modulación cambió sensiblemente haciéndose inteligible al corresponsal.

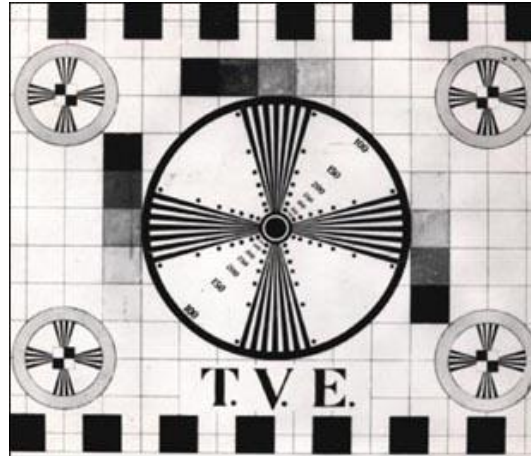
La antena utilizada era un dipolo, construido con cable paralelo de TV amphenol de 300 ohms. Las medidas de los ramales estaban "exactamente" cortados a la medida resonante y para el cable de bajada se utilizaba un cable coaxial de 75 ohms. de los usados en las antenas de televisión. Para conseguir el mejor acople posible entre antena y emisora, mediante un aro de Hertz, ajustaban el condensador variable del tanque final insertando el anillo conectado una bombillita de linterna en la parte "caliente de la bobina", y por captación de inducción a mayor brillo mejor ajuste.



Imagen de lo que sería un aro de Hertz, captador de RF por inducción utilizado para ajustar la salida de la señal.

Las emisiones que hacían con estas emisoras tanto Javier como el resto de colegas de Vila-real, como Juan Vte. Gilabert EA5-1811-U, Domingo Gil EA5-1810-U, Jose P. Patuel EA5-1809-U y Paco Ibañez EA5-1788-U las hacían de noche una vez acabada la programación de la TVE, que sólo contaba entonces con un único canal.

Lo hacían por la noche ya con la emisión de la famosa carta de ajuste en marcha.



Carta de ajuste utilizada desde el inicio hasta mediados de los años 70

A pesar de la poca potencia que tenían aquellas emisoras (10 vatios como muy mucho) si se ponían en marcha en horas de emisión de la televisión, ya no sólo es que hicieran ITV (Interferencias al TV) en forma de barras o nieve. sino que en ocasiones incluso se oían sus voces en los televisores del vecindario.

Todos aquellos jóvenes radioaficionados vivían en un mismo barrio céntrico de Vila-real con un radio de menos de 200 metros de distancia entre ellos.


Cuando una persona habla por una emisora, tiene tendencia a gritar más de lo habitual, lo hace con la creencia de que así llegará más lejos, y así ocurría entre ellos. Los QSO's nocturnos veraniegos con las ventanas de las casas abiertas, hacía que casi fuera más fácil oírse por la ventana que por la emisora.

Los indicativos con los que se identificaban este grupo de colegas eran diversos y de libre elección, Paco Ibañez salía como Beta 4, José P. Patuel como Iota 5, Domingo Gil como Gama 6, Juan Vte. Gilabert Delta 7. Javier Carda salía como EA5 pendiente o EA5 pruebas-pruebas, también típico de aquellos años.


Cuenta Javier como anécdota, que una noche de verano haciendo "qso" con los colegas pasaban unos viandantes que venían de la terraza del Cine Condal y repetían por la calle: "*Beta 4 Beta 4 aquí Gama 6 Gama 6*". ¡Tales eran los gritos que pegaban que desde la calle se les oía perfectamente y más aún con el silencio de la noche!

En el verano de 1969, Javier, decidió afiliarse a la U.R.E. (Unión de Radioaficionados Españoles) cursando la pertinente solicitud ante este organismo, pero debido a las vacaciones veraniegas y a que era reglamentario publicar las peticiones de ingreso en la Revista URE, no causo alta en la asociación hasta el mes de Septiembre.

Posteriormente, en fecha de 6 de Marzo de 1970 presentó instancia solicitando la concesión del Indicativo de la Tarjeta Oficial de Escucha, la cual le fue concedida el 9 de Marzo de ese mismo año asignándole el indicativo de EA5-1648-U.


DIRECCION GENERAL
DE CORREOS Y TELECOMUNICACION
JEFATURA PRINCIPAL
DE
TELECOMUNICACION

Sección de
Internacional y Concesiones



En virtud de las atribuciones que me confiere la disposición final—Tarjetas de Escucha— de la Orden ministerial de 22 de mayo de 1951 («Boletín Oficial del Estado» núm. 154), vengo en conceder el distintivo para Tarjetas de Escucha de emisoras de 5.ª categoría (aficionados).

EA-5-1648-U.

A favor de D. F. JAVIER CARDA POBLACION.
Domiciliado en José Antonio, 9, Villarreal (Castellón).—


De acuerdo con la condición 45 del Reglamento aprobado por Orden ministerial de 12 de abril de 1949 («Boletín Oficial del Estado» núm. 121), queda terminantemente prohibido acusar recibo de control a ninguna emisora que no esté legalmente autorizada por esta Dirección General y, asimismo, tampoco se cursarán a emisoras pertenecientes a países cuyas comunicaciones con el nuestro no están autorizadas.

Por derecho de inscripción y registro abonará, por una sola vez, al recibo de la presente Orden, la cantidad de CIENTO PESETAS en metálico.

Dios guarde a V. muchos años.

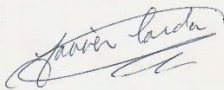
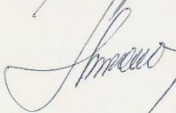
Madrid, 9 de Marzo de 1970.


El Jefe Principal.



DILIGENCIA: Con esta fecha se entrega al interesado el original de esta Orden, quedando enterado de las disposiciones reglamentarias, entre las que se encuentra la prohibición de cursar Tarjetas de Escucha a las emisoras de los siguientes países: ALBANIA, BULGARIA, CHECOSLOVAQUIA, HUNGRÍA, POLONIA, REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA, RUMANIA, U. R. S. S., YUGOSLAVIA, CHINA CONTINENTAL, VIETNAM DEL NORTE, ISRAEL y COREA DEL NORTE.

Queda reintegrado el original con pólizas por valor de quince pesetas.

En Villarreal a 13 de marzo de 1970
El interesado,  El Encargado, 



Concesión del Indicativo de Escucha EA-5-1648-U a Javier Carda

Transcurrido algún tiempo y una vez perfeccionado el esquema del emisor, a principios de 1971, Javier se puso en contacto con el editor de la revista TRANSISTOR del Instituto de Estudios Electrónicos, conocida revista del ramo, de publicación mensual, ofreciendo su colaboración para publicar en diversas entregas las características y montaje de la emisora.

SAN ROQUE, 1
MADRID-13
ESPAÑA
APARTADO 19002



TELEFONO:
SECRETARIA: 232 26 35

TRANSISTOR

REVISTA MENSUAL DE RADIO, TELEVISION Y SONIDO

Madrid, 25 de Marzo 1971

S/ ref. Sr. Javier Carda Población
N/ ref. EA 5- 1648 U
Avda. José Antonio, 9
VILLARREAL (Castellón)

Estimado colega:

Efectivamente soy del distrito 7 pero ahora mi QTH esta en Madrid y en espera del EA4... por aqui estamos sin hacer QRM.

Aprovechando tu gran ofrecimiento de colaboración (hasta hoy eres el unico que se ha ofrecido a hacer URE por medio de TRANSISTOR), te ruego me envíes articulos, montajes, novedades y en general todo lo que creas de interes para el publico radioaficionado que se iran publicando sucesivamente todos los meses.

En espera de tu pronta contestación y con mis mejores 73's

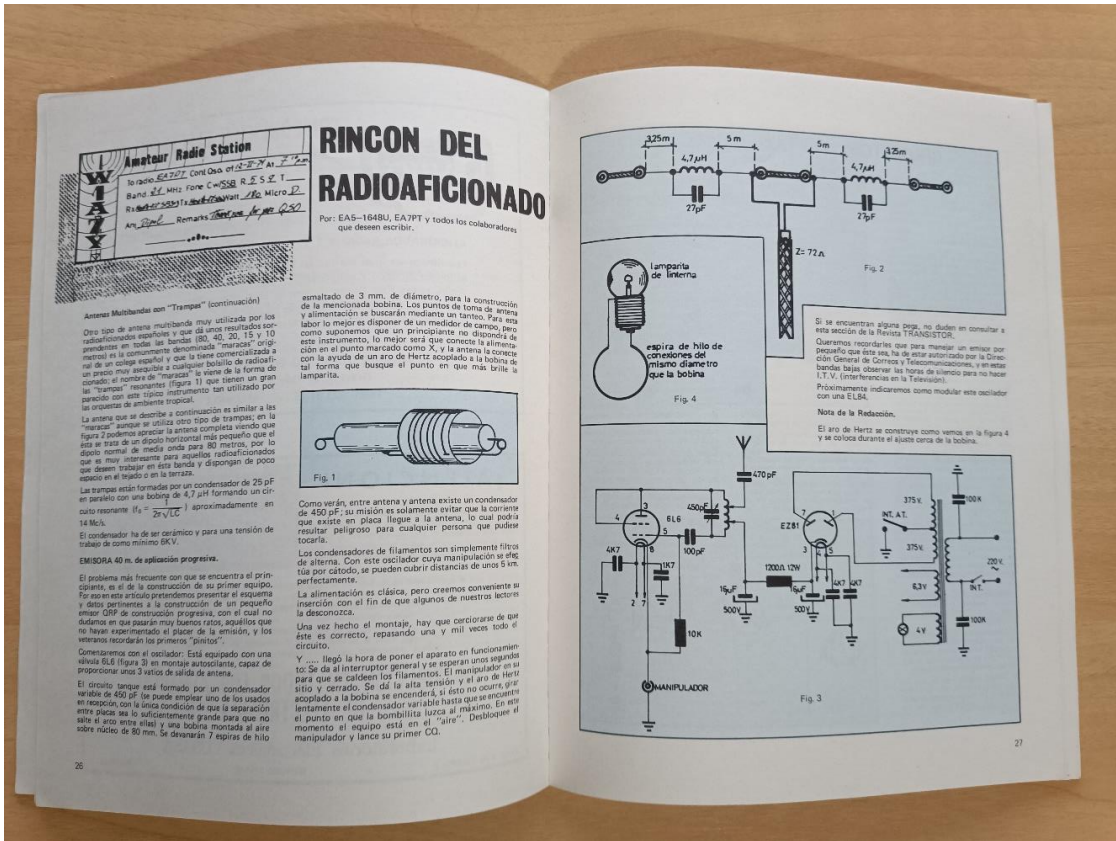
E A 7 P T

Carta de agradecimiento del editor de la revista TRANSISTOR, en respuesta al ofrecimiento de Javier a colaborar con sus publicaciones

El proyecto inicial constaba de varios artículos que se publicarían en sucesivos números de la revista. Cada artículo estaría destinado a un determinado circuito de la misma y el conjunto de todos ellos conformaría la totalidad del proyecto.

El primer artículo fue publicado en la revista TRANSISTOR nº 29, correspondiente a los meses de Julio-Agosto de 1971, concretamente, dentro de la sección "Rincón del Radioaficionado".

Se trataba de un elemental oscilador autocontrolado para la banda de 40 metros, construido con una válvula 6L6 y alimentado por una fuente de alimentación dotada de la clásica EZ81. Este era el circuito original de la primera emisora construida por Javier.



Ejemplar de la revista TRANSISTOR donde se ve la publicación del primer artículo

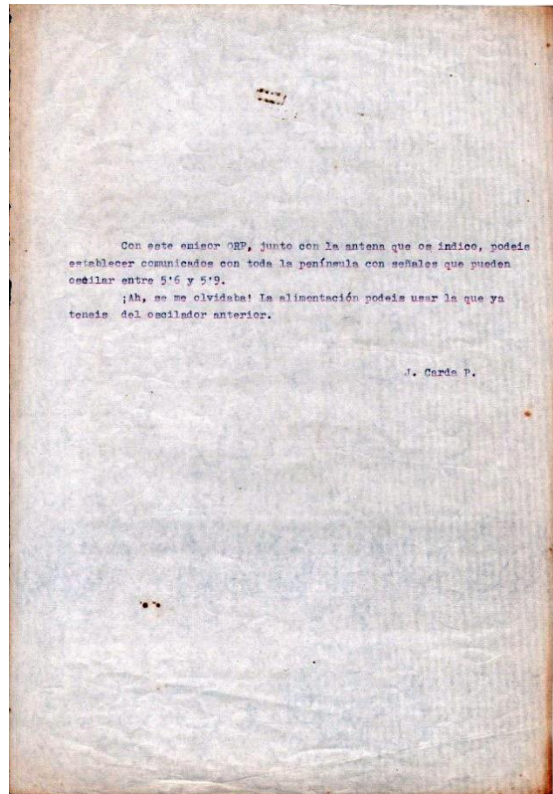
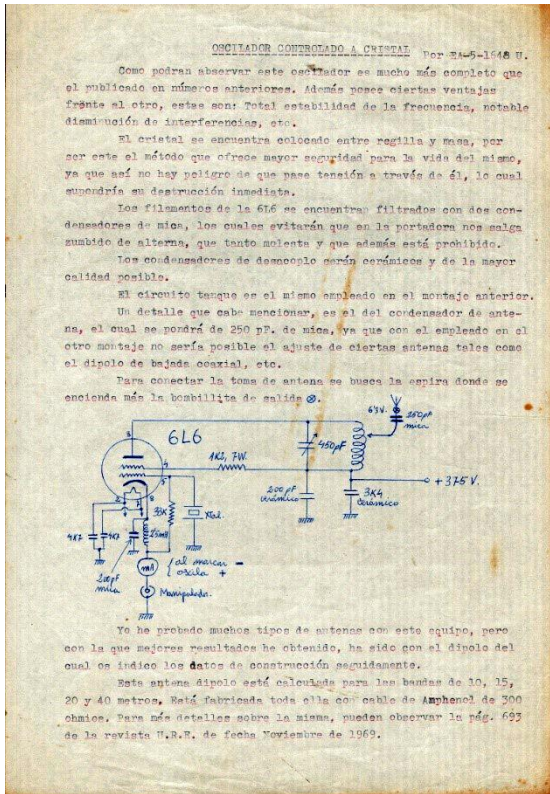
Por razones que desconocemos, sólo se publicó el primer artículo de la serie, pero rebuscando entre la multitud de esquemas y papeles de aquella época que aún conserva Javier, frecuentemente encontrado parte de los artículos que él mismo preparó para su publicación en dicha revista y que nunca vieron la luz.

En el primero de ellos vemos ya la incorporación de un cristal de cuarzo en el circuito del oscilador, para así poder controlar la estabilidad de la frecuencia de emisión y por ende asegurarse de que se emita dentro de las frecuencias destinadas a los radioaficionados dentro de la banda de 40 metros.

El segundo trabajo trata de un modulador de AM (Modulación de amplitud) necesario para poder comunicarse en fonia, pues en principio la emisora solo contemplaba la opción de CW (telegrafía), mediante el uso de un sencillo manipulador telegráfico.

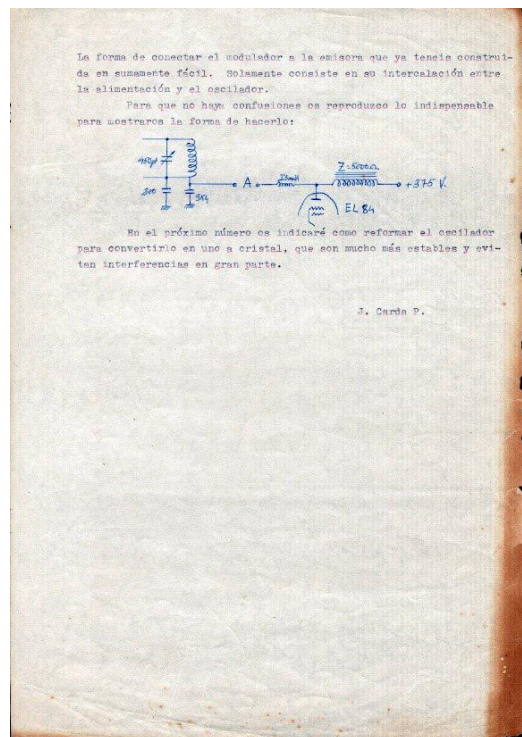
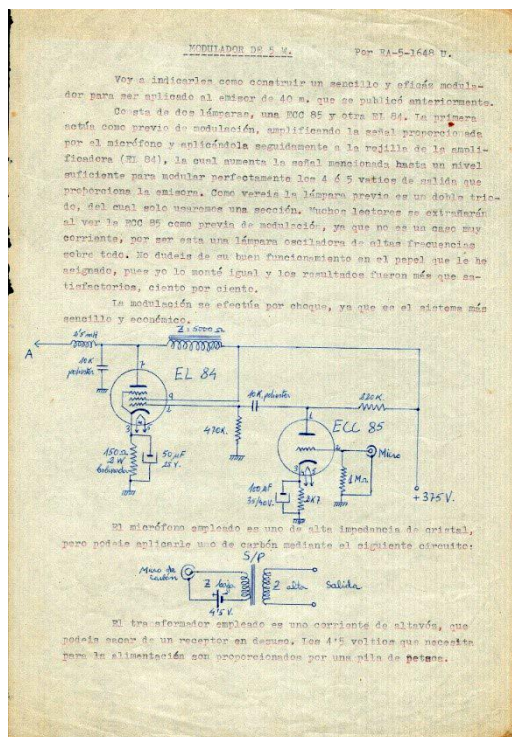


Manipulador telegráfico



Borrador sobre el artículo del oscilador controlado por cristal

Otra entrega de estos artículos trataba sobre el modulador de AM para el emisor:

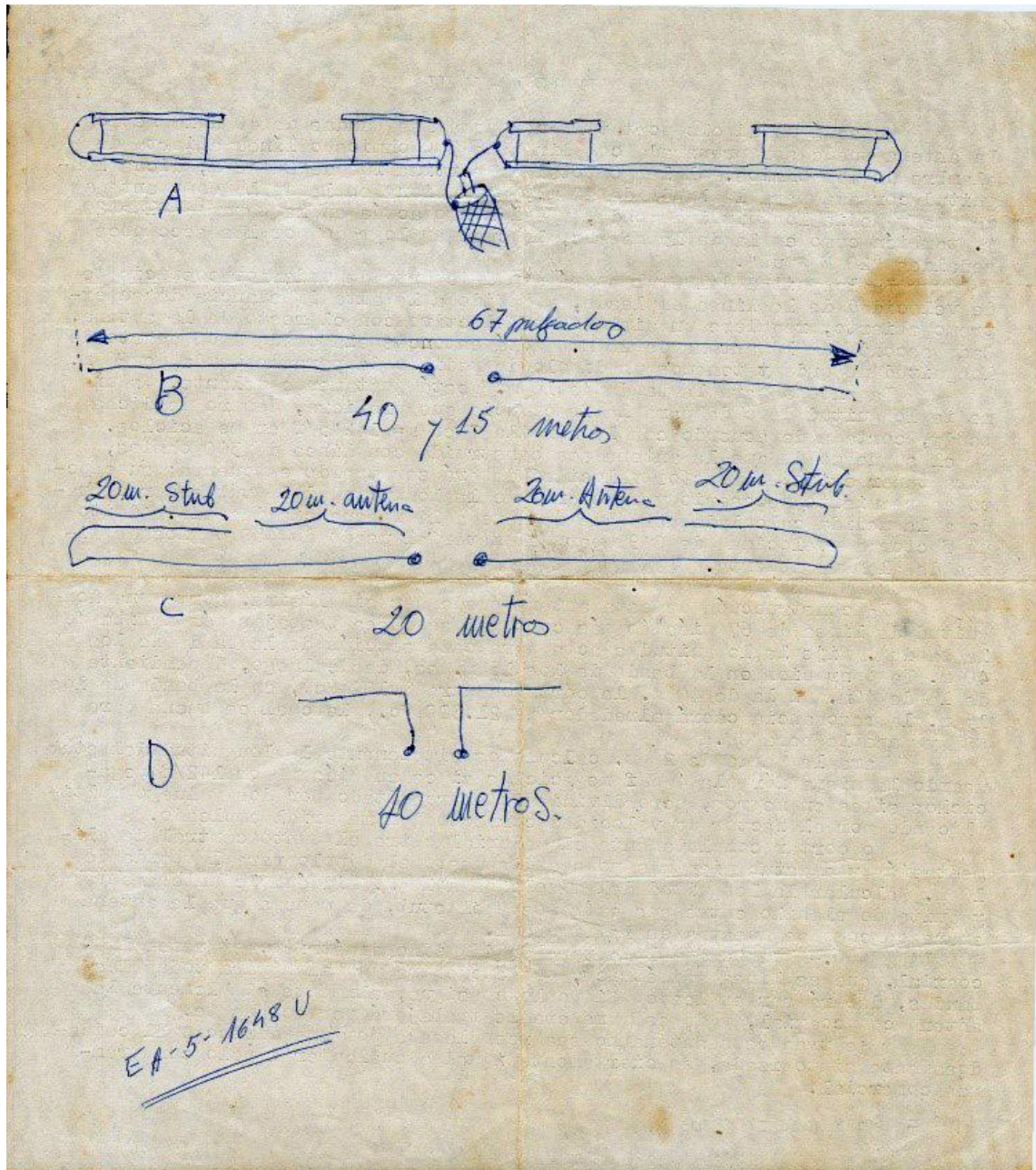


Borrador sobre el artículo que trataba del modulador de AM para el emisor de Javier Carda EA5-1648-U

Hay que resaltar en los documentos precedentes, el trazado de los dibujos del esquema a mano alzada.

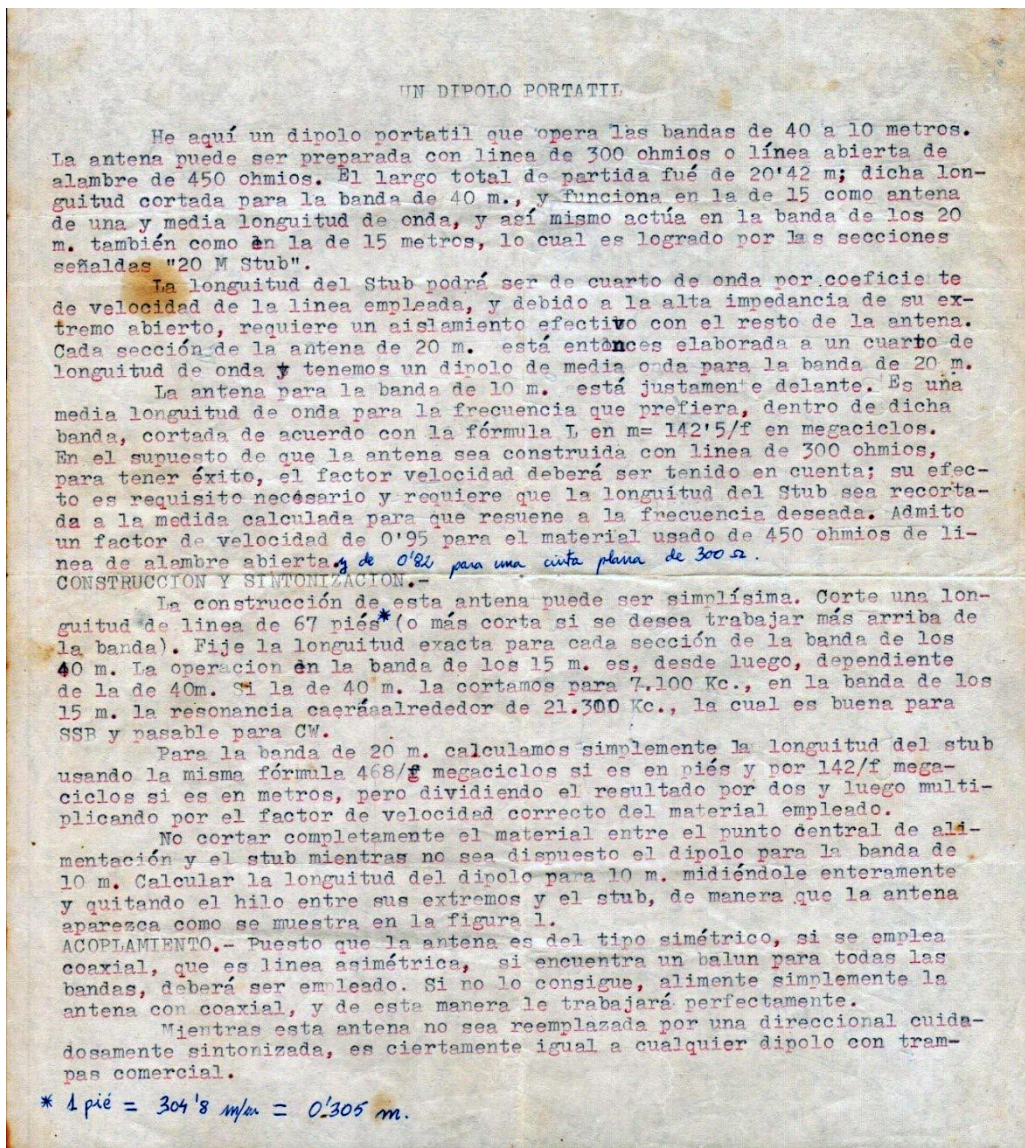
En aquella época no existían los ordenadores, por tanto, no existían los programas de diseño de circuitos. Las cosas debían hacerse con la suficiente precisión y claridad para que los lectores no tuvieran dudas en su interpretación y montaje.

También disponemos de la descripción de funcionamiento y montaje de la antena dipolo que se construyó Javier Carda para las bandas de aficionados de 10, 15, 20 y 40 metros.



Dibujo explicativo para la construcción del dipolo

Y aquí tenemos la descripción teórica y de montaje en forma literaria:



Descripción del dipolo multibanda que Javier Carda bautizó como *dipolo portátil*

Más tarde, Javier quiso experimentar en la banda de OM y simular lo que sería una emisora comercial de broadcasting.

Partiendo de los conocimientos adquiridos con la construcción de la emisora para 40 metros, y llevando a cabo las oportunas modificaciones técnicas para que pudiese funcionar en esa banda de Onda Media (540 a los 1.600 Khz.), Javier construyó otro pequeño "engendro" con el que emitía la música reproducida desde un tocadiscos. Para comprobar el alcance de sus emisiones, un tal Requena, conocido del grupo, sintonizaba la señal con una radio a transistores cerca de la casa de Javier y se iba alejando subido en su bicicleta por todo Vila-real hasta localizar el punto más lejano donde alcanzaba la emisión.

Después reportaba a Javier el alcance de sus logros.

Javier era el mayor en edad del grupo de intrépidos jóvenes radioaficionados y tras recibir formación técnica en electrónica de TV se dedicó profesionalmente a la reparación de televisores y otros dispositivos electrónicos, algunos de ellos de radioaficionado.

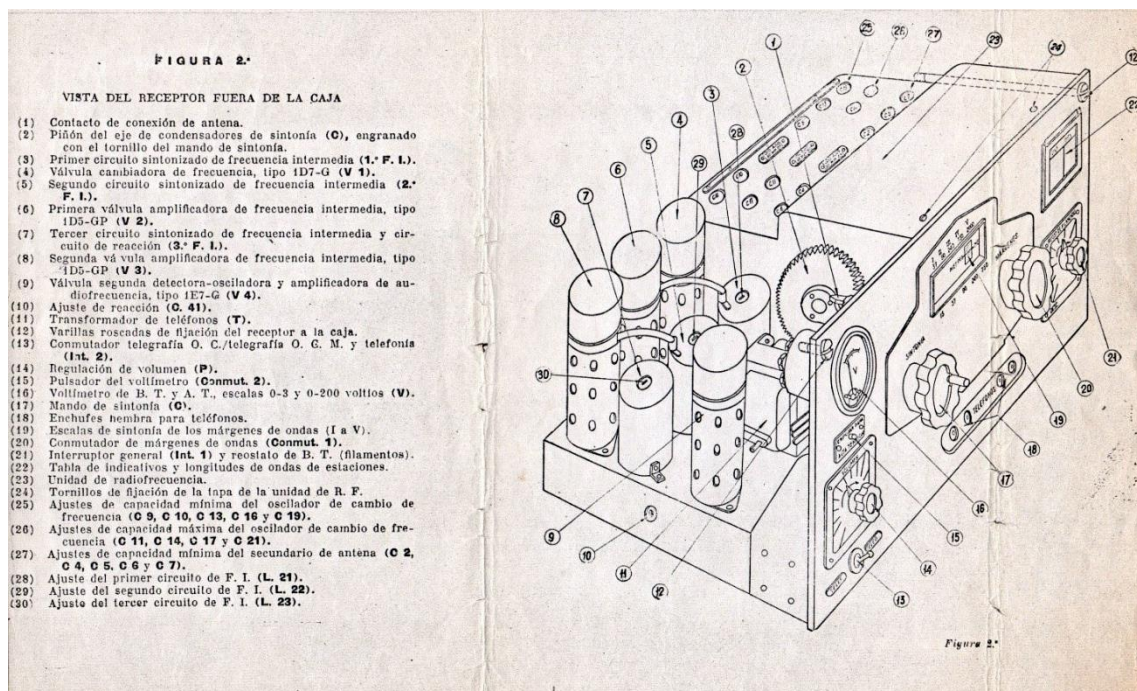
Nunca abandonó la radioafición y siguió vinculado al mundo de la radioescucha y a los 27mhz en Banda Ciudadana (CB).

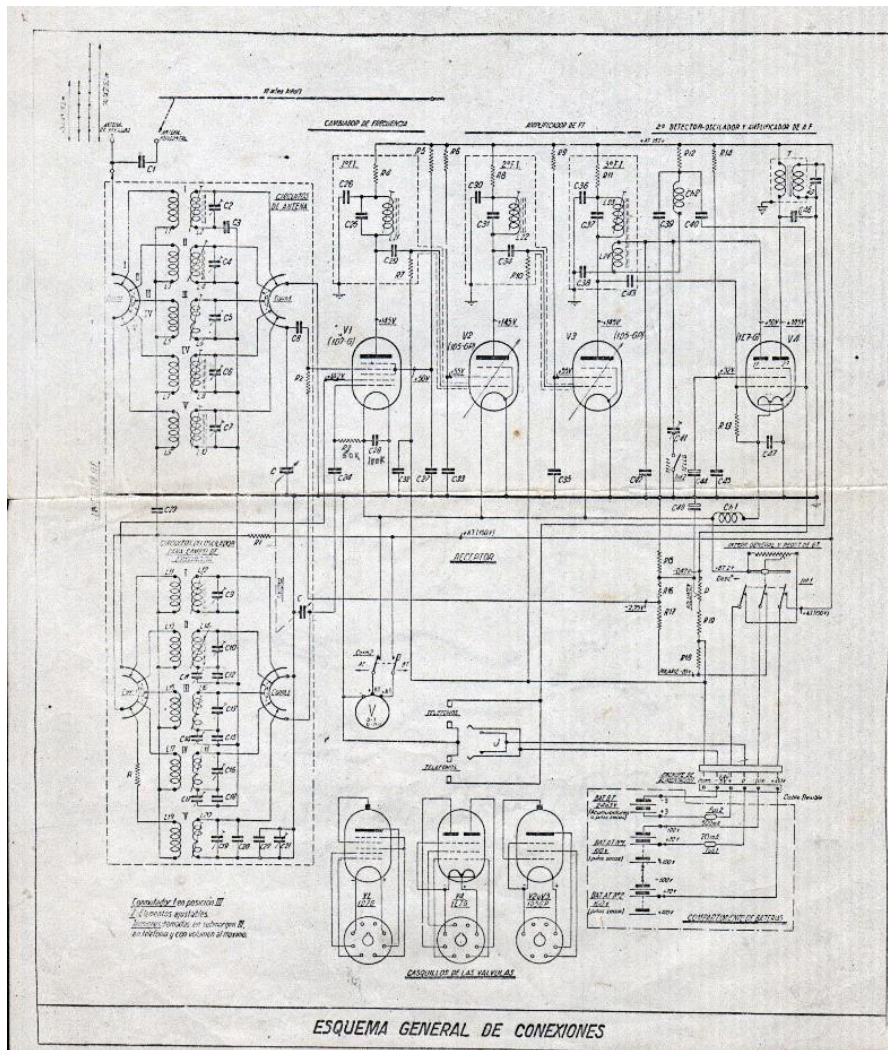
Incorporó a su "setup" un receptor Hallicrafters S-38C con el que podía escuchar con comodidad la OC y en especial la banda de 40 metros en fonía que era la banda donde más se concentraba la actividad radioamateur española.



Receptor Hallicrafters S-38C como el que tuvo Javier

Más tarde incorporó un receptor de comunicaciones valvular procedente de surplus.





Receptor militar J.T.E.B.-20.701

En cuanto a la banda ciudadana, la primera emisora que adquirió Javier Carda fue una emisora a cristales de la marca RETEX, en concreto el modelo Mensajero X.

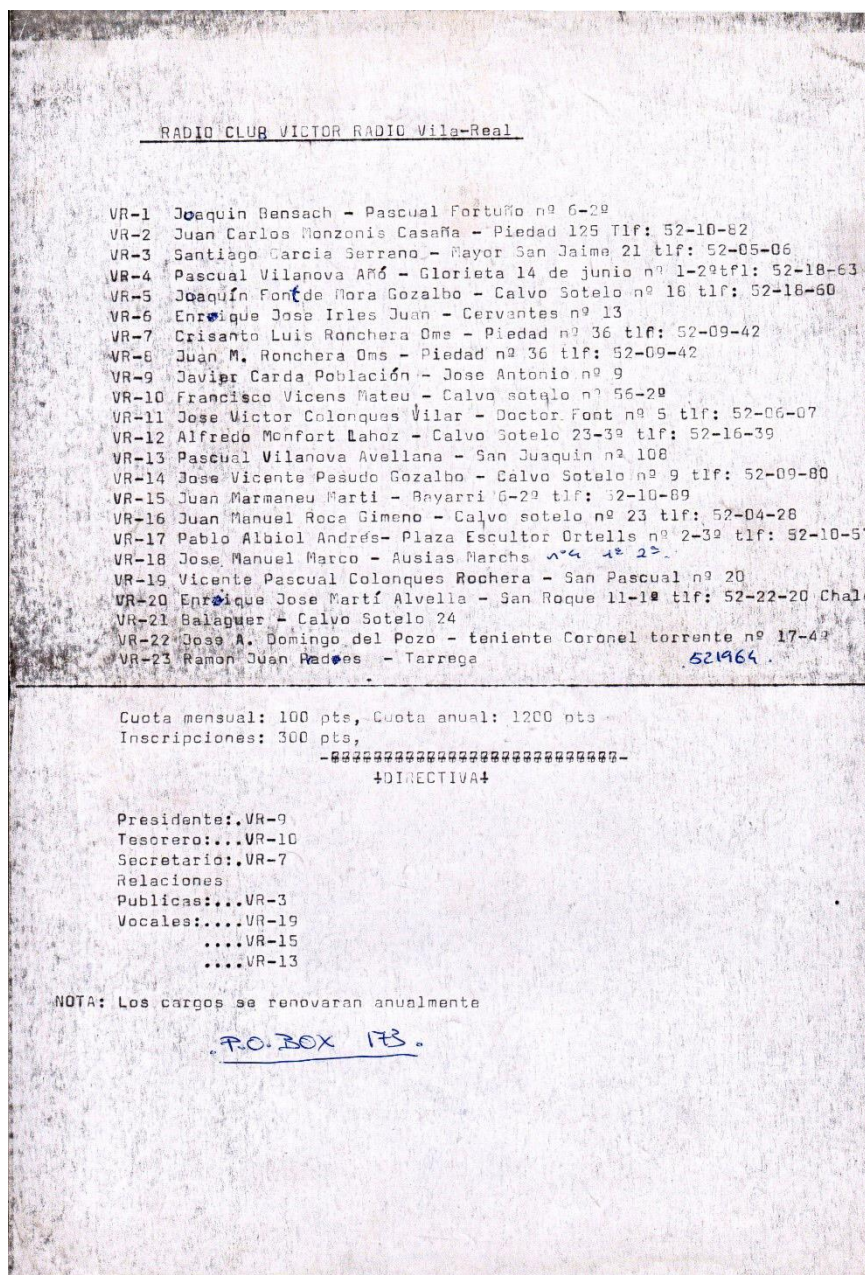


Mensajero X

Esta emisora venía con un cristal para la frecuencia de 28.500 Khz., no muy concurrida en aquellos años. Javier Carda instaló varios cristales de 27 mhz para tener acceso real a la banda CB, ya que la frecuencia de 28 Mhz correspondía a la banda de 10 metros, mientras que la CB se sitúa en la banda de 11 metros de longitud de onda.

Javier utilizaba esta emisora junto con una antena de látigo como estación móvil en su vehículo, un Mini 850.

Javier y un pequeño grupo de CBistas más de Vila-real entre los que se encontraba Francisco Vicens (EA5EHM, EC5AZB y VR10) fundaron el Radio Club Vila-real de banda ciudadana V.R. (V́ctor Radio). De entre los fundadores, para evitar suspicacias, sortearon el número del indicativo que se asignaría a cada uno. Javier tuvo el VR9 y Francisco Vicens tuvo el VR10.



Relación de los primeros 23 socios del radio club V.R. de Vila-real

La sede de este radio club se situó en una de las naves de la antigua “Granja La Florida” en la finca de “La Rosaleda”, en el barrio de la Mayorazga de Vila-real. Allí se mantuvo durante cierto tiempo hasta su clausura.



La Rosaleda hoy en día

Desde este local se organizaban una de la actividades por las que los radioaficionados son más conocidos como es la Cacería del Zorro.

Una Cacería del Zorro consiste en esconder una radiobaliza dentro de un perímetro de término delimitado y que el resto de participantes, por radiolocalización y triangulación, de señales tratan de encontrar.

Se solía realizar por las noches para elevar la dificultad de localizar el “escondite” del “zorro” (la baliza).

Normalmente acababan una vez reunidos todos los partícipes, con un ágape y entrega de premios, comentarios de la jugada y muchas risas.

A continuación, incluimos las bases de lo que fue la 1ª Cacería del Zorro organizada por el Radio Club Víctor Radio de Vila-real y que se celebró el 16 de Febrero de 1980:

I PRIMERA CACERIA ORGANIZADA POR EL
RADIO CLUB VICTOR RADIO.

VILLARREAL

- Fecha: 16-2-80
- Lugar: Villarreal, y terminos adiacentes (ver plano)
- Canal: 7
- Hora de concentración: 22,00 h.
- Hora de Comienzo: 00,00 h.
- Lugar de concentración: Avd. Tnt. Coronel Torrente. (frente escuelas Nacionales)
- Hora de finalización: 3,00 h. de la madrugada.

NOTAS:

- Las inscripciones se realizaran hasta el viernes 15 a las= 24,00 h. y no seran efectivas hasta que no se haya pagado= la cuota y retirado el consiguiente vise acreditativo.
- A partir de las 22,00 h. funcionara por el canal 1 un ser= vicio de informacion para aclarar posibles dudas y como = guia para la conduccion de los participantes al lugar de = concentracion y a la sede del Radio Club para retirar los= vises.
- Los participantes deberan retirar el vise en la sede del = Radio Club, donde haran efectivas sus cuotas.
- Las cuotas seran por movil participante.
- El Zorro sera un furgon FORD rojo con la inscripcion en la = parte trasera derecha VR-10.
- En caso de no encontrar el Zorro en el tiempo previsto, es = te tendra derecho a disponer del mismo.
- Los premios seran de acuerdo con las inscripciones.
- No se admiten otros aparatos para participar, que los que= no sean de funcionamiento normal en un movil.
- Al final y en la sede del Radio Club se procedera a la en= trega de premios y a la degustacion de un reanimante.
- El canal 1 permanecera durante la caceria a la escucha pa= ra atender cualquier emergencia o aviso de los participan= tes.
- La organizacion se reserva el derecho de alterar o modifi= car cualquier norma anterior, asi como de suspender o apla= zar dicha caceria.

- Cuota 300 pts. por movil
100 pts. por participante.

FELIZ CACERIA Y SUERTE

Bases de la 1ª Cacería del Zorro celebrada en Vila-real el 16-02-1980.

Gentiliza de Javier Carda EA5-1648-U, VR9

La segunda emisora que adquirió Javier fue una emisora Stalker IX de 40 canales con banda lateral e instaló en la azotea de su casa una antena vertical ground plane de la que todavía hoy en día se ven algunos vestigios a pesar que Javier se trasladó de aquel domicilio hace ya casi 40 años.



Transceptor Stalker IX



Lo que queda del sistema de antenas en la actualidad

Javier volvió a renovar su instalación en cuanto a equipos y complementos se refiere e incorporó una emisora Wagner 510. Equipo de base de majestuosa presencia, al que añadió un amplificador lineal Zetagi BV-130 a válvulas para obtener algo más de 100 w de potencia.

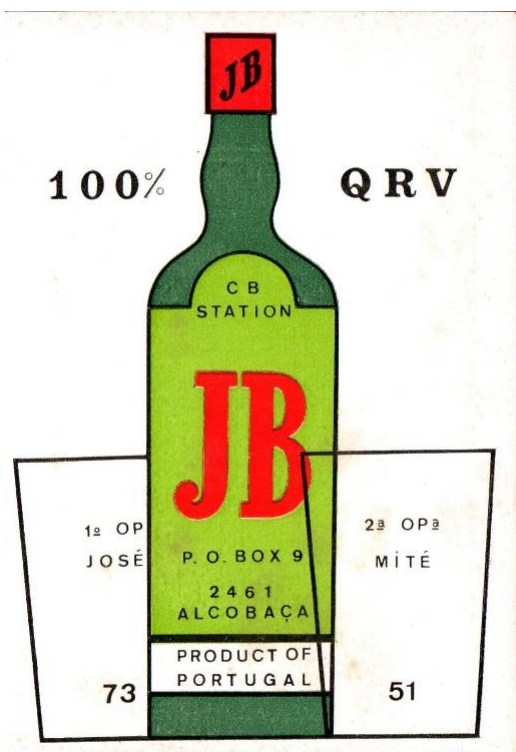


Emisora de base CB, Wagner 510 como la que tuvo Javier Carda



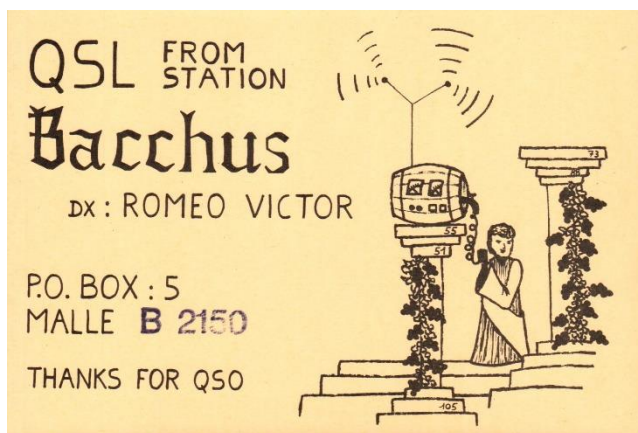
Imagen de amplificador lineal Zetagi modelo Bv130 como el que tuvo Javier Carda.
Potencia aproximada 100 wsatts

Javier, además de la habitual actividad local y comarcal en la banda de CB tuvo sus interesantes incursiones en el mundo del DX (comunicados a larga distancia), realizando interesantísimos comunicados con diversos países de Europa y Sudamérica como muestran sus QSL cuya reproducción de algunas de ellas mostramos a continuación:



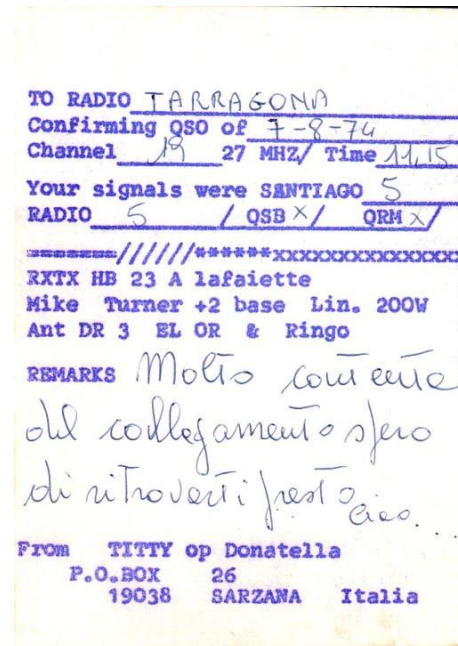
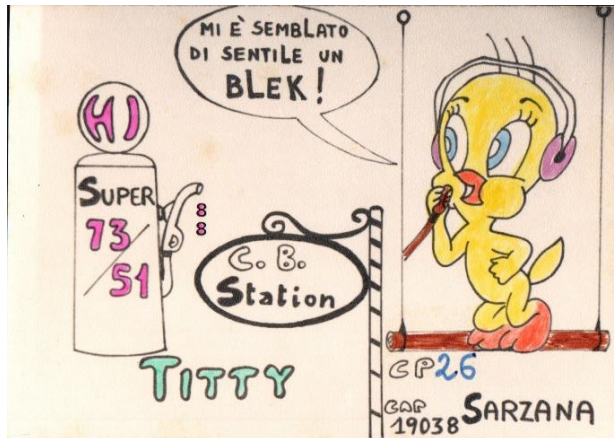
FREQUÊNCIAS ALTAS JB=Charlie 4
 TO CB STATION VICTOR Romeu 9
 CONFIRMING Q. S. O. OF 5 / 6 / 80
 AT 16.59 ON CHANNEL 80 USB
 YOUR SIGNAL - R 5 59
 MY RX-TX General - Electric 3-5825 B
 ANTENNA Astrophore 5/8 Micro-TURNEF13B
 BASE MOBIL
 REMARKS: meu caro Amigo
 T.K.S. pelo Q.S.O. e aqui te envio a minha Q.S.L.
 Eu tenho 23 anos e sou profes-
 sora de francês. O 1º op. da mi-
 nha estação é o meu irmão que
 tem 27 anos e é advogado.
 Esperando encontrar-te mais
 vezes na frequência envio-te os
 73/51's extensivos a todo o
 teu Q.R.A. familiar
mité
 TNX QSL PSE QSL

Izq. Anverso de la QSL de la estación de Portugal **JB Charlie 4**. Dcha. Reverso de la QSL con los datos del comunicado con Javier Carda con su indicativo **VR9**



Hi Station VICTOR...RADIP...9
to my friend... Javier
 This will confirm our recent Citizen's Band
 Communication of ...42/85.....1980.
 Time.....15h.55...P.M... local GMT
 Your signals: S...6..... R...3.....
 Channel: ...40...M..... AM(LSB/USB)
 Frequency:27.855..... Mc.
 QTH: Base/Mobile/Boat/Plane
 Equipment used: President. Omnidipon.....
 Antenna: H.M.P. G.P.A. 27.1/2 A. (22. meters)...
 Remarks: Muchas gracias por el QSO muy
positivo. Sorry para el QRM
. 73-51-88 para la mujer-145 para la familia
Juane
 Nice talking to you
 Heard you on channel 40.41. LSB
 Received your card from a friend
 Received your name from a friend
 Have your cards and thanks
 Please send card and thanks
 Please pass this card to a friend
 Printed in Belgium by R. Wens
 Antwerpsestwg 160 - 2140 Malle - T. 120476

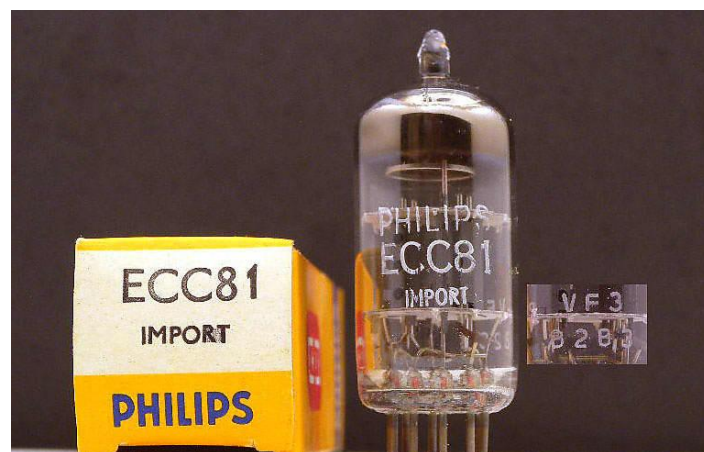
Izq. Anverso de la QSL de la estación Bacchus RV de Bélgica. Dcha. Reverso con los datos del comunicado con Javier Carda **VR9**



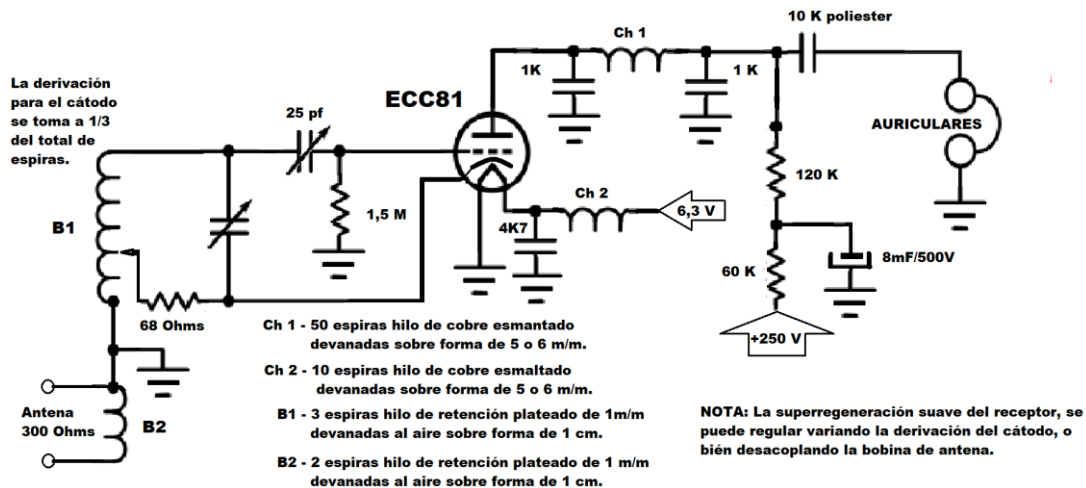
Izq. Anverso de la QSL de la estación TITTY de Italia. Dcha. Reverso con los datos del comunicado con Javier Carda, en este caso utilizando su otro indicativo de CB "Tarragona"

En paralelo a su actividad en la banda ciudadana, aparecieron los 144 mhz. Frecuencia en la que se realizaban comunicados locales y comarcales con el resto de radioaficionados.

Javier no emitía en esa frecuencia, pero sí que le gustaba escuchar, y para ello se construyó un receptor regenerativo con una lámpara ECC81.



Utilizar un diseño de receptor regenerativo tenía un problema, y es que al tratarse de un circuito auto-oscilante, emitía una señal, que a pesar de ser mínima (mw), era capaz de interferir a los corresponsales, que además eras vecinos cercanos, provocándoles interferencias y molestias en el curso de sus qsos.



Esquema del receptor regenerativo para 2m

Abandonó ese receptor, aunque no la banda de VHF. Por aquel entonces ya conocía a otro radioaficionado de Vila-real. Conocía a Ximo Bosquet **EA5KL**, gran amante de la banda de 144 mhz.

Con Ximo participó en un concurso de VHF que organizaba la U.R.E. (Unión de Radioaficionados Españoles), en concreto en la 1ª Edición del Día Nacional de VHF, que se celebró entre los días 7 y 8 de agosto de 1971.

Javier participo en la categoría de Escucha Móvil, alcanzando la 2º posición nacional en esta categoría:

DIA NACIONAL DE V.H.F.-U.H.F. 7-8 AGOSTO 1971

CLASIFICACION POR ORDEN DE PUNTUACION. MOVILES Y FIJAS

MOVILES	PUNTOS	FIJAS	PUNTOS
EA3LL	19.127	EA5JF	7.449
EA3GX	8.690	EA3SN	3.199
EA3JA	7.554	EA5KH	2.357
EA3VA	7.506	EA3PF	2.020
EA3UZ	7.438	EA3UW	1.951
EA3NE	6.250	EA5KL	1.878
EA8DS	6.090	EA3LQ	1.723
EA8DT	6.090	EA3RH	1.675
EA8EZ	6.090	EA7HZ	1.607
EA8HD	6.090	EA5TU	1.476
EA6BK	5.965	EA7JC	1.355
EA6BM	5.380	EA7FT	1.250
EA3PL	4.570	EA3GR	1.220
EA2BK	4.300	EA4AO	1.087
EA3FP	4.145	EA3IZ	938
EA3MD	3.958	EA3FJ	620
EA3RF	2.540	EA8CI	585
EA7OH	2.437	EA3VI	557
EA2IK	2.351	EA3QX	528
EA6BP	2.195	EA7NR	490
EA2HO	2.161	EA3GG	305
EA3KF	2.032	EA3FP	235
EA3FN	1.689	EA2HB	140
EA3ID	1.149	EA2IW	84
EA2HH	805	EA2HO	85
EA1EH	740	EA2IK	42
EA1HL	620	EA5GQ	30
EA2HB	284		

E S C U C H A S

MOVILES	PUNTOS	FIJAS	PUNTOS
EA2-1485 U	5.138	EA3-1598 U	3.794
EA5-1648 U	1.897	EA3-1005 U	2.580
		EA3SE/SWL	1.635
		EA2-1205 U	536

758 U. R. E. (22)

En los resultados vemos a Javier **EA5-1648-U** en la 2ª posición de los escuchas móviles, y Ximo Bosquet **EA5KL**, 6º de España con las estaciones Fijas.

Otra anécdota que nos cuenta Javier Carda en sus actividades compartidas con Ximo Bosquet, fue la ocurrida una noche de verano en casa de Javier. Allí acudió Ximo con su antena Yagui de 5 elementos y su transceptor de VHF Luprix, con la intención de realizar comunicados desde casa de Javier ya que éste tenía mejor cobertura para esa banda que el domicilio que tenía Ximo Bosquet más en el centro de Vila-real.

La operación la llevaron a cabo desde un cuarto en la azotea de su domicilio. Mientras uno manejaba la emisora en el interior, el otro, situado en la terraza, aguantaba el mástil de la antena, compuesta de dos tramos de unos 2,5 metros cada uno, y sobre el que habían montado la antena Yagui para 144 Mhz., girándolo en diversas direcciones en busca de la mejor señal.

En una de las ocasiones y ante la emoción de escuchar a una estación algo más lejana de lo habitual, el que estaba sujetando la antena (Ximo) entró en el cuarto para escuchar al corresponsal y de repente la señal desapareció.... ¡Ohh que desilusión...!

Claro, desapareció porque desapareció la antena ya que al quedar suelta cayó al tejado de la casa vecina rompiendo una claraboya y aterrizando en el interior de la vivienda.

Todo esto a altas horas de la noche. El susto fue grande para los intrépidos Javier y Ximo, pero lo fue más aún para el vecino que vio como le “entraba” en casa, literalmente, una antena por la claraboya.

Tras el desastre, corrieron a casa del vecino a disculparse por lo ocurrido y explicarle lo que había sucedido. Gracias a Dios, el vecino, superado el susto, fue muy comprensivo y aceptó sus disculpas (no hace falta decir que los gastos ocasionados por la rotura del cristal de la claraboya y su posterior reemplazo corrió a cargo de nuestros amigos).

Aquí tenemos una imagen parcial del “shack” (cuarto de radio) de Javier Carda. Es el rincón de la mesa donde realizaba los montajes y era digamos la parte más de taller. El resto de aparatos y emisoras no se ven pues quedarían en la parte derecha de la foto.



Durante unos años ha podido realizar escuchas en las bandas de VHF mediante un escáner marca Bearcat modelo BC-220 dándole grandes satisfacciones.

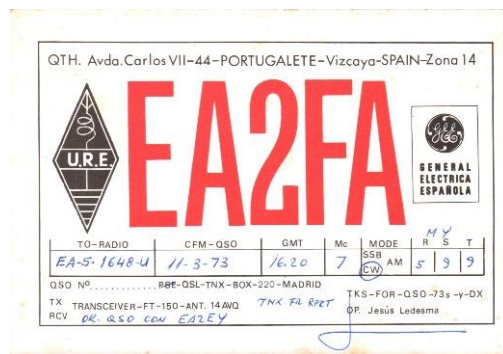


Escáner Bearcat BC-220 como el que tuvo Javier Carda EA5-1648-U

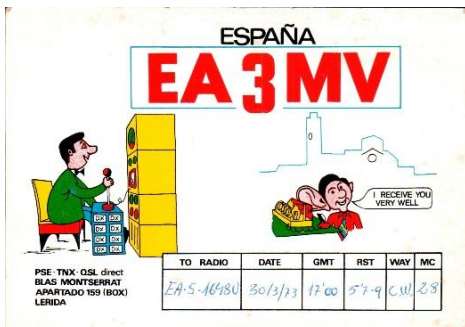
En su actividad como radioescucha en las bandas de HF, en especial en la banda de 40 metros, que es donde mayor concentración de radioaficionados españoles había, Javier consiguió reunir confirmaciones de escucha con los 9 distritos españoles tal y como muestran las siguientes QSLs:



EA1CZ de Salamanca



EA2FA de Vizcaya



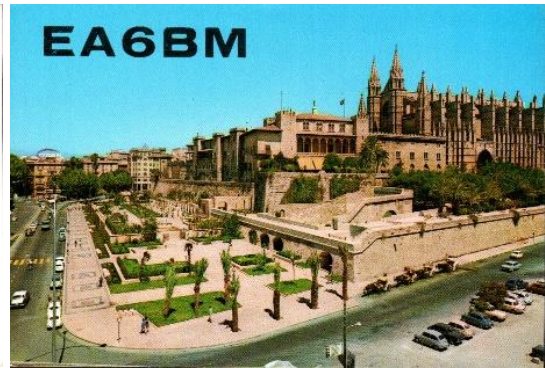
EA3MV de Lleida



EA4AU de Badajóz



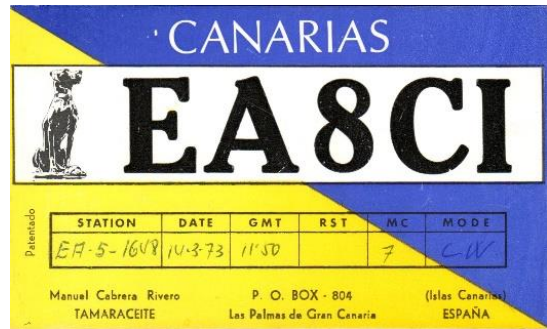
EA5BS de Murcia



EA6BM de Balears



EA7MN de Granada

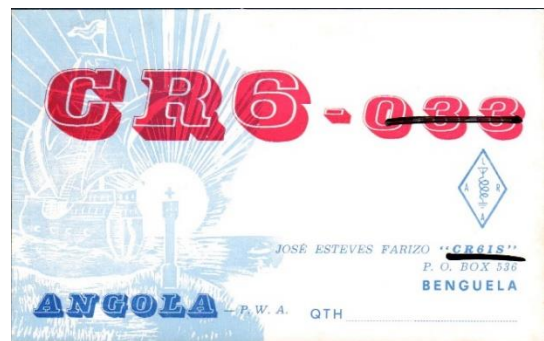
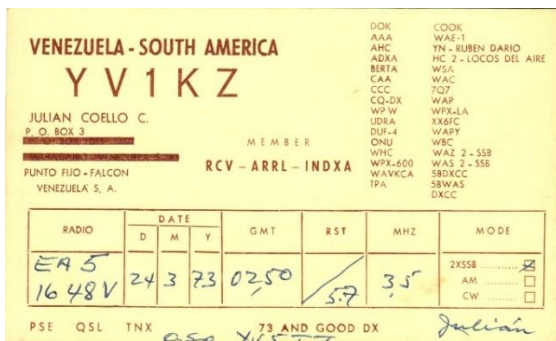


EA8CI de Canarias



EA9EO de Ceuta

No solo escuchas nacionales, sino interesantísimas internacionales como estas:



Izq. Anverso de YV1KZ desde Venezuela en la nada fácil banda de 80 metros (3'5 mhz) ó dcha. QSL de CR6IS desde Angola (África) con el antiguo prefijo CR6, hoy D2

Aunque en un principio Javier no disponía de tarjetas QSL impresas, esto no le impidió pasar sus controles de recepción a las estaciones que escuchaba en cualquiera de las frecuencias de radioaficionados, tanto en bandas decamétricas (HF) como en VHF.

Para ello utilizaba tarjetas postales de Villarreal (como se denominaba entonces a la ciudad) y rellenaba a mano los diferentes apartados que constituían el informe de recepción.



EA-5-1648-U

TO RADIO :
 QSO WITH :
 DATE :
 GMT :
 MHZ :
 MODE :
 RST :

La postal de la amistad
 La carte postale de l'amitié
 The friendship post card
 Die Freundschaftskarte
 Il postale da amicizia

COMAS ALDEA. CARMONA 88 de la Torre
 Reproducciones prohibidas

73,

QSL pls

Ya más tarde, por fin, guiándose por algunos diseños de otros colegas radioescuchas se hizo con unas sencillas tarjetas impresas. ¡Aquello ya era otro nivel!

SPAIN

EA5-1648-U

Javier Carda Población
 Ada. José Antonio, 9
 VILLARREAL, Castellón

REPORT OF RECEPTION


TO RADIO	DATE	UTC	MHz	MODE	RST
EA7IT IN QSO WITH EA4DX	30-3-73	12,26	315 14 28 144	AM SSB CW	J-7-9

Pse QSL Tnx 73,

Tarjetas QSL utilizadas por Javier Carda

A finales de 1979 y con efectos 1 de Enero de 1980 hubo un cambio de normativa en la concesión de indicativos de radioescucha, pasando del formato actual EA5-1648-U a una nueva estructura que en la provincia de Castellón correspondía EA5 +22+0001 y así sucesivamente.

Javier, como le ocurrió a todos los radioescuchas recibió este comunicado del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, pero decidió no solicitar la nueva Tarjeta de Escucha.

	MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES	<table border="1"><tr><td>N.º 2936</td><td>Ref.º</td></tr></table>	N.º 2936	Ref.º
	N.º 2936		Ref.º	
DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION				

Centro Provincial de Telecomunicación
de
CASTELLON

EA51648 U

COMPROBACION
Sección CONCESION

Como titular de la TARJETA DE ESCUCHA de referencia, debo participarle que según la nueva reglamentación (O.M. de Transportes y Comunicaciones de 28 de Febrero 1.979 B.O.E. 22 Marzo y las instrucciones para la aplicación de dicho reglamento) en el apartado 16.2 dice:

"EXPEDICION DE TARJETAS A LOS ACTUALES TITULARES DE DISTINTIVOS.-- Los actuales titulares de distintivos para TARJETAS DE ESCUCHA, deberán solicitar antes del 30 de Noviembre de 1.979 la expedición de TARJETA ESCUCHA, quedando canceladas el 31 de Diciembre los actuales distintivos.

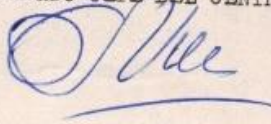
En la solicitud se indicará domicilio actual y Distintivo, y se dirigirá a la Jefatura Provincial correspondiente al domicilio".

Lo que le participo para su conocimiento, ya que de no solicitar de nuevo la tarjeta de esta Jefatura, pasado dicho plazo quedará anulada.

Dios guarde a V.I.

Castellón 18 de Septiembre de 1.979

EL DELEGADO-JEFE DEL CENTRO.-



MG 6.3 UNE A5 Sr.D. Foº. Javier Cerda Población
C/. José Antonio, 9 VILLARREAL.-

En el año 1982 Javier, tras contraer matrimonio, cambió de domicilio sin abandonar Villarreal pero no pudo instalar antenas en su nuevo hogar, aun así, su curiosidad por la radioescucha nunca ha desaparecido.

Con las nuevas tecnologías y el SDR puede escuchar la OC y los radioaficionados desde muchas de las webs especializadas al efecto como podría ser www.websdr.org y, aunque apartado ya de este mundillo, todavía conserva el gusanillo de nuestra afición y con el indicativo de escucha internacional EA5039SWL y un moderno receptor Tecsun S-8800 de última generación escucha esporádicamente nuestros QSO's.



Receptor Tecsun S-8800



Por, Juan Luis Pla EA5BM

Septiembre 2022