



Antonio Font Parra (1946)

EA5-1673-U

Nació en 1946 y entre los años 1962 y 1965 tuvo cierta afición por la radio, y se interesó por el mundo de los radioaficionados.

Consiguió una emisora de tipo transceptor que son las que llevan el emisor y el receptor integrado en el mismo aparato.

En aquellos años, era típico que los novicios utilizaran como receptor una radio musiquero, es decir, una radio a lámparas de las que había en todas las casas de este tipo:



Ejemplo de una radio a lámparas de época, con receptor en AM en la OM y OC

A este receptor se le añadía un emisor, que podía ser adquirido o autoconstruido.

También existía la posibilidad de adquirir un transceptor, que como hemos explicado antes tenía integrado ambas etapas en el mismo aparato, el receptor y el emisor.

Antonio no recuerda exactamente el modelo que era, pero por el tipo de antena que nos explica instalaba en el balcón de su domicilio, debió ser un transceptor de la banda de 27 mhz en AM.

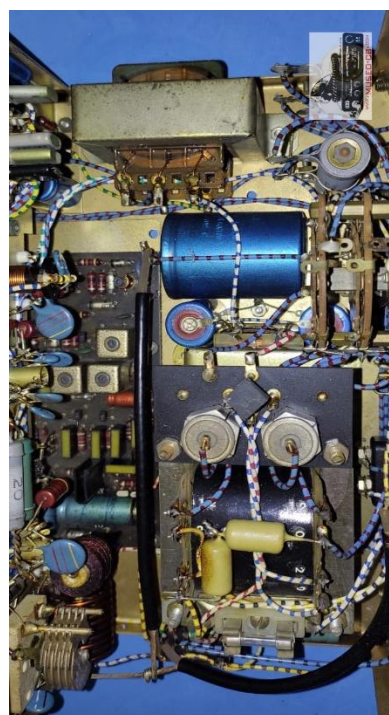
El más típico que utilizaban los radioaficionados españoles en aquellos años era un Luprix, fabricado por el catalán Luis Prieto EA3HX.

De la casa Luprix existían varios modelos, receptores, conversores, emisores y transceptores de 27 mhz entre otro tipo de aparatos.



Frontal de un equipo Luprix de 27mhz de los años 60 acorde a la descripción dada por Antonio Font.

Fuente: Museo CB



Interior de la emisora de 27 mhz de la marca Luprix, Luis Prieto EA3HX años 60 y 70.

Fuente Museo CB

Antonio estuvo emitiendo durante un tiempo instalando la antena en forma de compromiso en el balcón de su domicilio. Aún así llegó a contactar con Sudamérica.

Conoció a Joaquín Bosquet (**EA5-1650-U**, **EA5KL**) y a Javier Carda (**EA5-1648-U**), ambos contemporáneos con Antonio y con los que compartía experiencias.

Antonio se identificaba con un indicativo numérico que no nos puede precisar con exactitud, era EA5-4nn, siendo “nn” los números que no recuerda.

Al mismo tiempo o con pocas semanas que lo hizo Javier Carda y Joaquín Bosquet, Antonio, solicitó el indicativo de escucha, le fue asignado el EA5-1673-U. Si analizamos las numeraciones, los tres indicativos difieren en apenas 25 números unos de otros, siendo el más antiguo el de Javier Carda con el número 1648 y el más moderno el de Antonio con el 1673. Este indicativo estaría en vigor hasta que en 1980 abolieron todos los indicativos antiguos de radioescucha sustituyéndolos por otro formato con numeración más larga. En esta nueva numeración, Antonio ya no tiene asignación pues estaba inmerso en su trabajo y en su formación.

Una avería importante en la emisora de Antonio Font que la dejó inservible, más el hecho de tener que desplazarse de Vila-real por razón de sus estudios, le hizo abandonar esta afición.

Antonio guarda gratos recuerdos de aquellos dos o tres años que disfrutó como radioaficionado en su juventud.

Por Juan Luis Pla, EA5BM

Octubre 2022